



'랍스타'로 독창적 시각적 언어를 전달하는 작가 '필립 콜버트'

더페이지갤러리에서 개인전

<필립 콜버트: 드림 오브 더 랍스타 플래닛> 개최

- 더페이지갤러리 이스트(EAST)관에서 5월 26일부터 6월 30일까지 개최
- 서울에서의 이번 개인전을 위해 제작한 최신작 30여점 공개
- 그를 현재 팝아트 분야의 주역으로 만들어준 계기가 된 '헌트(hunt)' 시리즈 중 가장 최신작인 '그래스 헌트(Grass Hunt)'를 비롯하여 대표작 수십 점 전시



[사진: 헌트 핸드즈(Hunt Hands), 2022 Oil on canvas, 270cm x 195cm / 필립 콜버트(Philip Colbert) / 더페이지갤러리 재판매 및 DB 금지]

2022년 5월 24일 - 더페이지갤러리는 영국 런던을 기반으로 작품 활동을 펼치고 있는 메가 팝아트의 개척자 '필립 콜버트'의 개인전 <필립 콜버트: 드림 오브 더 랍스타 플래닛 (Philip Colbert: Dream of the Lobstar Planet)>을 5월 26일부터 6월 30일까지 개최한다.

필립 콜버트는 전 보그(Vogue) 매거진의 편집장이자 패션계의 살아있는 전설, 안드레 리온 탈리 (Andre Leon Talley)로부터 '앤디 워홀의 대자(Godson of Andy Warhol)'로 호평 받은 바 있으며, 팝 아트의 거장이었던 로이 리히텐슈타인과 앤디 워홀, 전위적 예술 행보를 펼쳤던 마르셀 뒤샹을 표상하며 예술 전방위에서 다양한 활동을 펼치고 있다. 랍스터를 자신의 또 다른 자아이자 예술적 심볼로 내세워 회화, 조각, 미디어 아트, 패션, 메타버스 등을 자유롭게 넘나드는 그는 작품을 통해 '누구나 무엇이든 할 수 있다'라는 메시지와 함께 궁극적으로 예술을 통해 자신만의 세계를 완성해 나가길 권한다.

2021년 세종문화회관에서의 전시에 이어 다시 한번 1년만에 한국을 찾은 필립 콜버트는 이번 더페이지갤러리 개인전을 위해 제작한 2022년 최신작 30여 점을 선보인다. 고전 명화를 동시대 대중문화, 디지털문화와 결합하여 재해석한 대작 '헌트(Hunt)' 시리즈 수 점과 함께, 앤디 워홀의 유명한 꽃을 오마주한 '플라워 스터디(Flower Study)' 시리즈의 2022년 최신 버전, 정보의 홍수에 빠진 현대사회를 꼬집은 '랍스터 씨(Lobster Sea)', 2m가 넘는 대형조각에 이르기까지 회화와 조형 작품 수십 점을 선보인다. 또한 전시 기간 중 아트토이 컬렉터들의 관심을 사로잡을 필립 콜버트의 리미티드 에디션 토이 '랍스터 홀딩 플라워(Lobster Holding Flower)'를 판매할 예정이다.

특히, 전시회 오픈 일인 5월 26일에는 내한한 작가의 특별한 퍼포먼스가 예정되어 있다.

이번 전시는 더페이지갤러리 이스트(EAST)관에서 5월 26일부터 6월 30일까지 진행되며 네이버 포털사이트의 사전예약을 통해 무료 예매 후 관람할 수 있다.

* * *

더페이지갤러리(The Page Gallery) 소개

2011년 개관한 더페이지갤러리는 한국은 물론 세계 각국의 현대미술을 대중과 매개하는 한국의 대표 갤러리로 입지를 다져왔다. 최명영, 김준수, 나점수 등 한국 대표작가들의 전시에 주력하는 한편 참신하고 실험적인 기획전시를 통해 관객들과 소통하고자 세계 무대에서 활발히 활동하고 있는 국외작가들의 전시를 지속적으로 기획하여 한국 미술의 활성화에 기여하고 있다. 500호 이상의 미술관급 대형 작품을 설치할 수 있는 EAST관, 대규모 전시부터 소규모 전시까지 다양한 성격의 전시를 동시에 수용할 수 있는 WEST관으로 구성되어 있다.

더페이지갤러리

서울시 성동구 서울숲2길 32-14, 갤러리아 포레 G205

운영: 화요일~일요일: 오전 10시 30분 ~ 오후 6시 (월요일 휴관)

문의: 02-3447-0049

아티스트 소개

필립 콜버트(Philip Colbert, Scottish, b.1979*)



글로벌 미술시장의 예술계 주역들로부터 차세대 앤디 워홀이라 평가되면서 기존의 팝아트에서 더 진화된 '메가 팝아트'라는 장르를 개척한 영국의 아티스트, 필립 콜버트.

콜버트는 철학을 전공한 독특한 이력을 바탕으로 그만의 철학과 세계관을 회화, 조각, 설치, 미디어 작품, 퍼포먼스 등으로 구현한다. 미술사, 대중문화, 디지털문화에 대한 광범위한 작가의 관심은 작품 속 수많은 이미지들이 시공간을 초월한 형태로 드러난다. 그의 예술적 자아(Alter-Ego)이자 페르소나인 랍스터는 작가를 대신하여 예술적 내러티브를 구현하며 전세계적인 추종자를 만들어내었다.

데미안 허스트(Demien Hirst), 마크 퀸(Marc Quinn), 트레이시 에민(Tracey Emin)과 같은 세계적인 아티스트를 발굴한 영국 사치 갤러리(Saatchi Gallery)의 소속작가로 선정된 그는 홍콩 화이트스톤 갤러리, 유니트 런던, 상하이 파워롱박물관, 런던 테이트 모던과 같이 미술 시장의 핵심 갤러리와 주요 미술관 등지에서 개인전을 개최하는 등 유럽과 아시아를 주요 무대로 다양한 전시 및 행사를 이어왔다. 또한 삼성, 애플, 나이키, 몽블랑, 벤틀리 등 세계적인 기업과 함께 머천다이즈부터 디지털 스크린까지 광범위한 아트 콜라보를 진행해 동시대 팝아티스트다운 독창성과 영향력을 인정받고 있다. 최근 가상현실 플랫폼 디센트럴랜드에 랍스터 랜드 뮤지엄을 세우고 NFT 작품을 전시하는 등 메타버스까지 활동 영역을 넓혀 나가고 있다.

<필립 콜버트: 드림 오브 더 랍스타 플래닛 (Philip Colbert: Dream of the Lobstar Planet)> 주요 작품 소개



[사진: 헌트 핸드즈(Hunt Hands), 2022 Oil on canvas, 270cm x 195cm / 필립 콜버트(Philip Colbert) / 더페이지갤러리 재판매 및 DB 금지]

Hunt Paintings

'헌트 페인팅(Hunt Paintings)'은 콜버트의 방대한 미술사적 지식과 큰 화면에 풍성한 이미지를 구현해내는 능력을 엿볼 수 있는 대작 시리즈이다. 루벤스, 반 다이크 등의 고전 화가들의 명화 속에서 빌려 온 영웅 대서사를 동시대의 대중문화, 소비문화, 인터넷문화 등의 이미지와 절묘하게 혼합한 것이 특징이다. 시공간을 초월하여 한 화면에 가득 채워진 이미지들은 이미지 과잉 시대에 살고 있는 우리의 초상이자 현실이다. 작가는 수많은 이미지들이 만들어내는 화음이 대중에게 자유와 에너지를 줄 수 있기를 바란다.



[사진: 플라워 스터디 네온(Flower Study Neon), 2022 Oil on canvas, 100cm x 100cm / 필립 콜버트(Philip Colbert) / 더페이지갤러리 재판매 및 DB 금지]

Flower Study

앤디 워홀이 이끌었던 '팝 아트'를 동시대 정신으로 계승하고 있는 콜버트는 '앤디 워홀의 대자(Godson)'으로도 불린다. 예술가로서 그에게 가장 큰 영감을 준 앤디 워홀의 대표적인 꽃 이미지를 콜버트만의 스타일로 재해석한 플라워 스터디(Flower Study) 시리즈는 2022년 최신작에서

사이키델릭한 네온 사인의 스타일로 돌아왔다.



[사진: 콜라보레이션 페인팅(Collaboration Painting), 2022 Oil on canvas, 132cm x 163cm / 필립 콜버트(Philip Colbert) / 더페이지갤러리 재판매 및 DB 금지]

Collaboration Paintings

필립 콜버트는 2018년 무렵부터 자신의 예술적 자아인 랍스터와 그가 사는 세계인 '랍스터랜드'를 표현한 '콜라보레이션 페인팅(Collaboration Paintings)' 시리즈를 제작해왔다. 이 시리즈는 1983-85년에 앤디 워홀과 장-미셸 바스키아가 함께 만든 작품들에 대한 오마주로 시작되었다. 워홀과 바스키아의 협력 작품에 대해 당시 동료 팝 아티스트였던 키스 해링(Keith Harring)은 이 작품들에 '콜라보레이션 페인팅'이라는 이름을 붙이며 "말 대신 물감으로 일어나는 실제적 대화"라고 이야기한 바 있다. 콜버트는 워홀, 바스키아, 마르셀 뒤샹 등 자신에게 큰 영향을 미친 현대미술가들의 유명한 작품들을 자신만의 하이퍼-디지털 팝 아트 스타일로 재해석하는 가상의 콜라보레이션을 시도한다.



[사진: 밀리터리 랍스터(Military Lobster), 2022 Oil on canvas, 100cm x 70cm / 필립 콜버트(Philip Colbert) / 더페이지갤러리 재판매 및 DB 금지]

NFT Lobstars

지난 해 콜버트는 "랍스타(Lobstar)"라는 이름의 NFT 시리즈를 발행했다. 작가의 페르소나인

랩스타가 생각하는 사람의 포즈를 한 7777개의 고유한 초상화로 이루어진 이 시리즈는 최근 큰 화두가 되고 있는 메타버스와 NFT로 활동 영역을 넓히고 있는 콜버트가 기획한 것으로, 작가는 실제와 가상 현실 모두에서 랩스타를 매개로 한 커뮤니티와 세계관을 구축하고자 한다. 이번 전시에서는 유머러스하며 창의적인 에너지를 가진 컬러풀한 랩스타 초상화의 원화를 공개한다.

[홍보 문의]

홍보 대행사

크레드(CRED)

이수정 이사

02- 6959-6647 / 010-4853-1121

crystal.lee@cred.co.kr

하미선 실장

02-6959-6647 / 010-2327-8403

misun.ha@cred.co.kr