

The Page Gallery

Date: 2025.09.10.

더페이지갤러리, 일본 국제아트페어 '2025 도쿄 겐다이 (Tokyo Gendai)' 참가

- 더페이지갤러리, 일본 국제아트페어 '2025 도쿄 겐다이' 첫 참가

- 최비오의 최신작 <템포코드>와 <칼라파스> 에다(Eda) 섹션 솔로 부스 참여

기간	2024년 9월 11일(목) - 2024년 9월 14일(일)
장소	요코하마, 퍼시피코 요코하마 (Pacifico Yokohama, Exhibition Hall C&D, Japan)
문의	info@thepage-gallery.com 02 3447 0049

더페이지갤러리는 일본 퍼시피코 요코하마에서 9월 11일부터 14일까지 열리는 '2025 도쿄 겐다이(Tokyo Gendai)'에 참여한다. 올해 세 번째로 막을 올리며 일본의 국제아트페어를 부활시킨 도쿄 겐다이는 아시아 태평양의 주요 기관과 긴밀한 협력을 이끌어내며 대표적인 아트 페어로 거듭나고 있다.

더페이지갤러리는 작품성이 입증된 중견 작가의 작품을 소개하는 에다(Eda)섹션에 최비오의 최신작을<템포코드>와 <칼라파스> 등으로 구성된 솔로부스를 선보인다. 최비오는 감각을 통해 포착한 비가시적 시공간의 진동을 리드미컬한 선과 추상 기호로 시각화한다. 그는 우주와 개체가 하나의 장으로 연결되어 있다는 동양적 세계관과, 양자역학적 존재론에 기반하여, 만물에 대한 경외와 기원의 감각을 수행적으로 풀어낸다.

2025년 도쿄 겐다이에는 알민 레시(Almine Rech), 페이스(Pace), 세이디 콜스 HQ(Sadie Coles HQ), 카이카이키키 갤러리 (Kaikai Kiki Gallery)와 같은 세계적인 갤러리를 필두로 도쿄 및 유럽과 아시아에서 총 67개 갤러리가 참여한다.

최비오(b.1971)는 뉴욕 SVA(School of Visual Arts)에서 PaRappa the Rapper의 아트디렉터로 알려진 로드니 앨런 그린블랫(Rodney Alan Greenblat) 아래에서 수학하며 시각 언어에 대한 독창적인 감각을 길렀고, 뉴욕에서 아트디렉터 및 게임 디자이너로 활동했다. 이후 독일 아트 카를스루에(2022), 스톱 마이애미 비치(2021), 컨텍스트 아트 마이애미(2019) 등 국제 아트페어에 다수 참가했으며, 독일 헤펜하임 미술협회의 초청 개인전(2017), 베니스 비엔날레 팔라초 뱌보 특별 초대전(2019) 등을 통해 국제적으로도 주목받고 있다.



최비오 VIO CHOE (b.1971, Korea)

Photo :

© VIO CHOE



시간의 상형문자 Chronoglyph, 2025, Acrylic on canvas, 91 × 73 cm

© VIO CHOE

Image provided by The Page Gallery



칼라파스 Kalapas, 2023, Acrylic on canvas, 162 x 132 cm

© VIO CHOE

Image provided by The Page Gallery



Installation view of *Observer*, 2022, The Page Gallery, Seoul

© VIO CHOE

Image provided by The Page Gallery